

La Science des soucis

Science of Botheration

> 39 x 5' / 3D + 2D / HD

> série familiale à partir de 8 ans

**Pulcinella Award de la meilleure série TV hybride
du festival Cartoon on the Bay de Turin**

Résumé

Imaginez que derrière chaque mèche de cheveux réfractaire, chaque disparition inexplicable de chaussette, chaque coin de table belliqueux, bref, chaque petit souci du quotidien, se cachent en réalité d'étranges créatures : les Trakazoaires.

La Science des soucis est fière d'être la première série cartoon-documentaire à révéler au monde l'existence de ces mystérieuses petites bêtes.

Imagine that behind every rebel lock of hair, every quarrelsome table corner, indeed, behind each and every single niggly daily hassle, strange creatures are in fact lurking: the Botherzoars. The Science of Botheration is proud to be the first cartoon documentary to reveal the existence of these mysterious little creatures to the world.

Une série créée par **Isabelle Lenoble, Amandine Gallerand & Julien Leconte**
réalisée par **Isabelle Lenoble & Julien Leconte**

musique originale de Denis Vautrin

produite par **Jean-François Le Corre & Mathieu Courtois**

Les personnages principaux - la famille victime des trakazoaires - sont interprétés par Larra Mendy, Anton Miossec, Myrtille Zilliox et Raphaël Guérin.

Feodor Atkine prête sa voix au narrateur de la série.

Une production **Vivement Lundi ! / TCHACK**

Développé avec le soutien de la Procirep - société des producteurs, de l'Angoa, du Programme Europe créative MEDIA de l'Union Européenne

En coproduction avec **Pictanovo** avec le soutien de la **Région Hauts-de-France**

Avec la participation de France Télévisions, Les régions Bretagne, Nouvelle Aquitaine, CNC, CNC NTP

Distribué par France Télévisions Distribution

Bio réalisateurs en anglais 100 mots :

Isabelle Lenoble : After studying decorative arts in Strasbourg, she trained in animation at the Gobelins from 1996 to 1998. Then she worked on animated series such as Prudence Petits Pas and Delta State. She directed the series POK&MOK coproduced by Vivement Lundi! and Alphanim-Gaumont between 2010 and 2012. While she's directing The Science of Botheration she is developing her first short: Escherichia Coli.

Julien Leconte : He graduated as a cinema major at the University in 2000. Since 2003 he worked on projects directed by Bruno Collet, Fabien Limousin and Jean-Claude Rozec. From 2010 to 2012, he was first assistant director on Isabelle Lenoble's POK&MOK.