

Communiqué / 6.12.2011

Vivement Lundi !, Prix du producteur français de télévision

L'entreprise rennaise a reçu lundi soir le Prix du producteur français de télévision 2011 dans la catégorie Animation. Le jury de cette 18^e édition des Prix du producteur français de télévision était présidé par Rebecca Manzoni.

Le Prix du producteur français de télévision est l'un des rares événements nationaux distinguant des producteurs. Chaque année, la PROCIREP (société de gestion de droits et d'aide à la production cinématographique et audiovisuelle) prime trois sociétés parmi 15 nominés dans les catégories Animation, Fiction et Documentaire.

Première nomination pour Vivement Lundi !

La société rennaise était nommée à ce prix pour la première fois et cette distinction vient honorer le travail de la SARL structurée autour de deux producteurs (Jean-François Le Corre et Mathieu Courtois) et d'une équipe de production de cinq personnes.

Elle vient également souligner le talent des auteurs, la créativité des techniciens qui travaillent sur les productions Vivement Lundi !, la fidélité des coproducteurs et des partenaires financiers qui soutiennent l'entreprise et ses projets.

C'est en 1998 que Vivement Lundi ! commence à cultiver des fleurs en pâte à modeler et à bâtir des châteaux en Bretagne. La même année, **L'Homme aux bras ballants** de Laurent Gorgiard obtient un FIPA d'Or et un Prix spécial du jury au Festival du Film d'Animation d'Annecy, inaugurant ainsi une production de films courts qui cumule à ce jour plus d'une centaine de distinctions nationales et internationales. **Cul de bouteille** de Jean-Claude Rozec, dernier court en date, a été distingué cette année au Brésil, en Italie, aux Etats-Unis, en Angleterre ou en Corée du Sud et reste en lice dans la course aux nominations à l'Oscar du court métrage d'animation.

Depuis treize ans, Vivement Lundi ! s'est attachée à produire des œuvres originales et à privilégier l'accompagnement d'auteurs de son bassin géographique dans une région où il n'existe pourtant pas d'école de cinéma ou d'animation reconnue.

2011 est l'année qui a permis à Vivement Lundi ! d'amplifier ces choix éditoriaux et de développer son studio 2D. Après 14 mois de fabrication, la série **Pok&Mok** créée par Isabelle Lenoble et Eric Zilliox arrive sur Canal+ Family en novembre. Coproduit par France Télévisions, ce programme de 78 x 7' allie animation 2D et décors traditionnels issus de la culture stop motion historiquement très riche à Rennes. En novembre encore, débute la fabrication de la série de programmes courts **Petits Joueurs** de Bruno Collet. Ces 26 épisodes de 1'30" seront diffusés en access prime time par la télévision suisse et les 24 antennes régionales de France 3 lors des JO de Londres 2012. Enfin, le Forum Cartoon 2011 aura vu éclore un nouveau projet multi-formats et crossmedia : **Dimitri** d'Agnès Lecreux. Ce programme pour les enfants de 4 à 7 ans en marionnettes animées sera développé avec France Télévisions Jeunesse, la Belgique et la Suisse, et devrait entrer en production au second semestre 2012.

Vivement Lundi ! produit également des documentaires (deux de ses productions 2010 se sont vues décerner cette année un Focal International Award et une Etoile de la SCAM) et la société s'est longtemps demandée comment faire cohabiter animation et cinéma du réel. Cette réflexion aura abouti en 2011 à la production pour France 3 du pilote (réalisé par Olivier Brunet et coproduit avec Antoine Martin Productions) d' **Etranges Affaires**, une série innovante associant prise de vue réelle, archives et

animation 2D/3D. Cette hybridation entre les deux genres connaîtra de nouveaux développements en 2012 avec, notamment, **Moka-Malo** de Richard Hamon, une saga maritime navigant au 18^e siècle entre Bretagne et Yémen.

www.vivement-lundi.com

> Contact : Jean-François Le Corre

Vivement Lundi !
11, rue Denis Papin 35000 Rennes
02 99 65 00 74
vivement-lundi@wanadoo.fr

> le site de la PROCIREP : **www.procirep.fr**