

**Télérama n°3069**  
**du 8 au 14 novembre 2008**

**PLEINE LUNE**

**DE BRUNO COLLET,  
EMMANUELLE GORGIARD,  
LAURENT GORGIARD**



Après avoir sillonné les festivals d'animation du monde entier et raflé quelques prix au passage, les cinq courts métrages compilés dans ce programme doivent leur audacieuse sortie en salles au studio breton Vivement lundi ! et à son cousin drômois Folimage. Réalisés par trois animateurs issus des Beaux-Arts de Rennes, les cinq films, « *conseillés aux plus de 10 ans* », n'ont pas grand-chose en commun si ce n'est leur technique : l'animation en volume. Le poétique *Homme aux bras ballants*, de Laurent Gorgiard, prix spécial du jury à Annecy en 1998, ouvre une sélection très maîtrisée formellement mais pas toujours exaltante, du fait de scénarios trop anecdotiques. Un seul film parvient à élever son sujet au niveau de son savoir-faire : *Le Jour de gloire...*, de Bruno Collet, avec ses poilus en fer et en terre glaise noyés dans la boue d'une tranchée de Verdun. **JÉRÉMIE COUSTON**

Films d'animation français (Oh50).