

Le Figaro Magazine

n° 1992 du 8 novembre 2008

★★ Pleine lune

Animation

De Laurent Gorgiard, Bruno Collet et Emmanuelle Gorgiard (déjà en salles).



Cette compilation de plusieurs courts-métrages d'animation en volume est une bonne occasion de vérifier pourquoi les gros studios américains viennent régulièrement débaucher la fine fleur de l'animation *Frenchie*. Inventive,

débrouillarde et empreinte d'une vraie poésie, cette petite anthologie de cinquante minutes offre notamment une étonnante (bien qu'un peu longue) relecture du *Cid* chez les insectes et une histoire étrange marquée par l'expressionnisme allemand d'un homme aux bras démesurément longs. Mais le meilleur reste le travail épatant du réalisateur Bruno Collet qui, des tranchées de la guerre 14-18 au destin tragi-comique d'un loquet de fenêtre, en passant par les aventures tordantes d'un monstre tyrannique et idiot, fait preuve d'un talent visuel et d'un éclectisme brillants.

ARNAUD BORDAS