

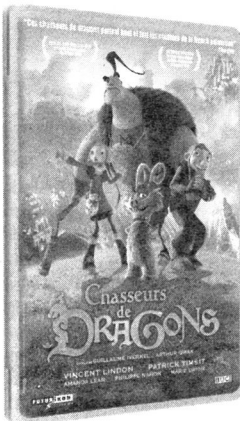
ciné-enfants

par Virginie Gaucher

[dvd]

Une fillette qui n'a pas froid aux yeux et qui rêve de combats et de gloire part à la recherche d'un terrible monstre qui détruit peu à peu l'univers. Elle est accompagnée par deux imposteurs, faux chasseurs de dragons qui rêvent d'amasser assez d'argent pour devenir de pépères paysans. Un très bel univers à la Miyazaki caractérise ce dessin animé avec château flottant, fleurs géantes et toute une gamme de dragons plus inventifs les uns que les autres.

Les bonus mettent l'accent sur la fabrication technique du film mais propose aussi des jeux interactifs, des scènes coupées, et dans l'édition collector, un livret de 48 pages. « Chasseurs de dragons ». Bac vidéo. 19,99 et 24,99 €. ■



[reprise]



« Munk, Lemmy et cie »

Un chien maigrelet et un nounours costaud, Munk et Lemmy, sont toujours en quête de victuailles afin de combler leur prodigieux appétit. Dans leur forêt, (au décor parfois exotique ou bien préhistorique), leur quête rencontre bien des obstacles. Cinq courts métrages mettent en scène ces marionnettes, deux autres sont adaptés de la série « Les espiègles », d'après des bandes dessinées de W. Busch. Sans parole mais avec de nombreux bruits – couinements, gloussements, piailllements –, ce programme de films courts est plein d'humour, parfaitement adapté aux petits : une bonne introduction au cinéma d'animation letton, plein de bonnes surprises. A voir dans le cadre de « L'enfance de l'art », jusqu'à la fin de l'année. ■

[film nouveau]

Pour une fois, des courts métrages d'animation destinés aux plus grands, c'est-à-dire aux plus de 10 ans. Folimage a rassemblé sous le titre « Pleine Lune » plusieurs films, tous primés dans des festivals internationaux. Au programme, « Le Cid » d'Emmanuelle Gorgiard, une adaptation en marionnettes articulées de la pièce de Corneille, interprétée par des insectes sur une musique flamenco. Les autres films : « L'Homme aux bras ballants », de Laurent Gorgiard, « Le Jour de gloire », « Le Dos au mur » et « R.I.P. » de Bruno Collet. ■



« Pleine lune : Le Cid »